

Творець української ментальності

20 жовтня у мистецькій залі Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка відбулася зустріч-презентація творчості заслуженого майстра народної творчості України, лауреата премій імені Павла Чубинського, Катерини Білокур, Петра Верни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України – Івана Васильовича Приходька. Організатором заходу стала кафедра фольклористики, зокрема Центр фольклору та етнографії на чолі із заслуженим працівником культури України Олексієм Долею.

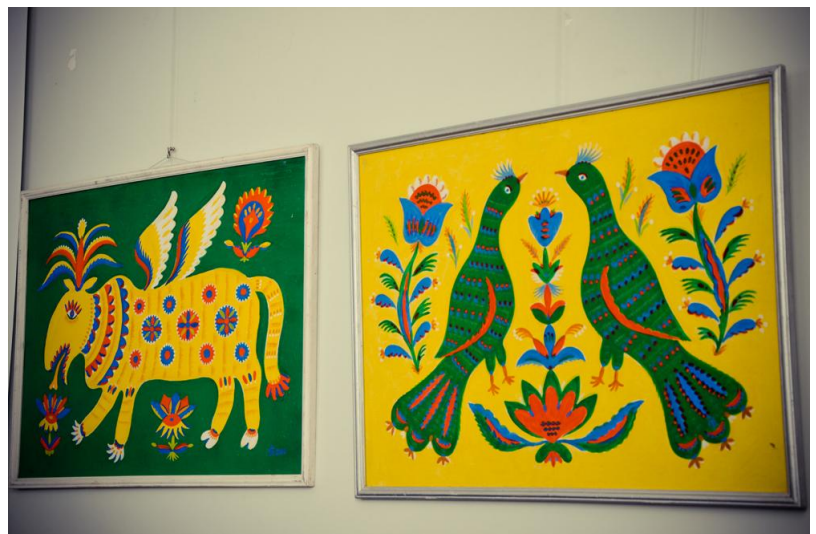


«головне для людини простір, бо тоді душа стає крилатою».

Розпочалася презентація показом чорно-білої кінострічки «Вернісаж Івана Приходька», знятої 1985 року. Фільм розкрив відвідувачам виставки глибину творчої особистості народного митця. Основне переконання Івана Васильовича, як стало зрозуміло зі стрічки, –

Наступним етапом зустрічі стало живе спілкування з «творцем української ментальності». Іван Приходько продемонстрував запрошеним увесь обшир своїх зацікавлень і талантів: народну дерев'яну іграшку, співи, вірші, картини. Усі були приємно здивовані грою на бубні Івана Васильовича. Митець залюбки відповідав на запитання відвідувачів. У нього горіли очі від того, що в такому жорстокому сучасному світі є небайдужі до українського мистецтва, до «чистої нашої України».

«Якщо ти не вмієш відрізнити гарне від поганого, то вибирай хоча б велике», – так



висловився народний майстер про сучасних людей, які у шаленому вирі

життя не помічають краси. «Треба, аби колесо життя крутилося не так швидко, тоді люди помічатимуть неймовірно мальовничу природу, яка надихає. З природою я дружу, вона мене любить, тому й беру пензлі та фарби до рук», – геніальні слова простого селянина, який творить шедеври українського малярства. Коли в художника бувають творчі кризи, то він йде у поле спілкуватися з природою. Іван Приходько не любить міської гігантоманії, яка не дозволяє відчувати гармонії з природою. У дитинстві він тікав зі школи в поле, яке стало справжньою академією для художника. Саме природа виконала роль учителя і допомогла розкрити таланти Івана Приходька: «Величезне сонце заряджає. Це сонце надихало мене з дитинства. У природи треба вчитися».

Іван Васильович для створення своїх картин використовує лише шість кольорів і жодних ескізів. Митець вважає, що всі роботи мають бути для добра: «З фарб можна творити чудо. Поєднання кольорів – це боротьба гарячого і холодного, тому треба уважно роздивлятися картини. У кожній роботі ви можете відкрити себе». Духовними наставниками народний майстер називає Марію Приймаченко та Ганну Собачко, геніальні роботи яких стали взірцями високоморальної й виключно естетичної української творчості. Картини цих трьох великих людей створюють особливу атмосферу, у якій бринять найглибші нотки людської душі. Головне для Івана Васильовича – «творити образ, а не копіювати його», тому кожна робота майстра пронизана фантазією, бо «реальне й так можна побачити».



У свої твори Іван Приходько вкладає душу, тому той, хто їх купує, забирає з собою частинку творчої душі майстра. Для цієї талановитої людини вкрай важливо, аби його чуттєвість реалізувалася у створених іграшках, картинах, бо «кожна людина, дивлячись їх, переноситься у КОСМОС, відчуває силу народного мистецтва».

«Все твориться на відчутті, а не на міліметрах. Відчувати потрібно нутром. Головне в людині – простота, саме тоді й прокидається розуміння монументального мистецтва», – це правило творчої діяльності непересічної людини, для якої важливо, аби «картини кричали і кликали».

Мистецтво геніального українського селянина Івана Васильовича Приходька існує на противагу всьому жорстокому в житті. Через його «творіння» людина може очиститися від «бруд» сучасного існування. Кожна робота митця – це сам ти, це твій простір.



Передати враження від робіт Івана Приходька важко, бо кожному відвідувачу вони розкриваються по-іншому. Тому всіх бажаючих Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка запрошує відвідати виставку (мистецька зала, 63 аудиторія), щоб кожен зміг відчутти глибину душі всесвітньо відомого народного майстра України – Івана Приходька. Виставка картин триватиме до середини листопада. Приходьте, і ви обов'язково очиститесь, віднайдете гармонію з собою та природою.

Олександра Борейчук,
прес-центр Інституту філології КНУ ім.Т.Шевченка