

Прізвище, ім'я, по батькові	Ткаченко Анатолій Олександрович
Посада, науковий ступінь, вчене звання	Професор кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості, доктор філологічних наук, професор
Дата народження	02. 02. 1948
Освіта	Вища
Спеціальність	Філолог
Теми кандидатської та докторської дисертацій	«Творчість Івана Драча: рух поезики і проблематики» (1987, спеціальність – 10.01.01); «Індивідуальний стиль: феноменологія/типологія; динаміка/статика(на матеріалі творчості українських поетів 60–90-х років ХХ ст.)» (1998, спеціальності – 10.01.06; 10-01-01)
Досвід роботи. Участь у проектах	Трудовий стаж – 46 років; науковий – 25; науково-педагогічний –23; брав участь у виконанні двох проектів НДЧ; редактор-упорядник студентського альманаху «Сві-й-танок» (з 2008 р. і дотепер)
Курси або спецкурси, які читає	«Вступ до літературознавства», «Теорія літератури», «Теорія і практика перекладу», «Теорія і практика літературної творчості», «Лінгвістика і семіотика перекладу»,
Стажування	На кафедрі україністики Інституту Славістики Ернст-Морітц-Ардт-Університету, м. Грайфсвальд, Німеччина
Нагороди	У 1999 р. відзначений Подякою Голови Київської міської державної адміністрації «За вагомий особистий внесок у створення духовних і матеріальних цінностей та досягнення високої майстерності у професійній діяльності». У 2011 р. – як голова комісії з української літератури Науково-методичної ради МОН України відзначений Подякою міністерства за плідну співпрацю в проведенні Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників для 11 класу.
Наукові інтереси	Питання теорії літератури, зокрема поезики і стилістики, творчість шістдесятників, їх попередників і наступників, віршознавство, художня мова та культура мови, художня література і кіно (інтермедіальність)
Список найважливіших публікацій	1. Мистецтво слова : Підручник для гуманітаріїв. – 2-е вид. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – 448 с. 2. «Перекласти – перевести...»: адекватність/неадекватність як інтертекст // Літературознавчі студії. – Вип. 23. – Ч.1. – К.: КНУ ім. Т.Шевченка. – Видавн. дім. Дмитра Бураго, 2009. – С.405–411. 3. Поетика і поетологія: термінологічний аспект //

	<p>Українське мовознавство : Міжвідомчий наук. зб. – Вип. 39/1. – КНУ, 2009. – С.513–523.</p> <p>4. Художність і поезія Шевченка // Шевченкознавчі студії : Зб. наук. праць. – К., ВПЦ «Київський університет», 2009. – С. 179–191.</p> <p>5. Палімпсести Василя Симоненка, або Неканонізований Симон // <i>Симоненко В.</i> Вибр. твори / Упоряд. А. Ткаченко, Д. Ткаченко. – К.: Смолоскип, 2010. – С. 19–71.</p> <p>6. Симптоми паралітературознавства // Філол. семінари. – Вип. 14. – К.: КНУ ім. Т.Шевченка, 2011. – С. 34–43.</p> <p>7. На рівні вічних партитур [Передмова] // <i>Драч І.</i> Вибр. твори : У 2 т. – Т. 1 : Вірші. Поєми. – К.: Вид-во «Українська енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2011. – С. 5–51.</p> <p>8. Із буднів філолікнепу // Студії з україністики. – Вип. X : Література. Соціум. Епоха. – К.; Дрогобич : Посвіт, 2012. – С. 683–695.</p>
--	--