

**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
З ПИТАНЬ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ
І ЗА ПРЕДСТАВЛЕНИМИ НА ТВОРЧИЙ КОНКУРС
МАТЕРІАЛАМИ***

1. Розкрийте жанрові особливості, тему, художню ідею Ваших творів. Як Ви розумієте поняття *трансформація художніх ідей*.

2. У межах якого віршування написано Ваш твір? Як Ви розрізняєте силабічне, силабо-тонічне і тонічне віршування?

3. Що Ви можете сказати про вічні теми та образи у літературі й мистецтві. Чи зустрічаються вічні образи у Вашій творчості? Прокоментуйте їх.

4. До якого напрямку Ви зараховуєте свої твори? Поняття про літературний процес, його етапи. Літературні напрями. Основні прикмети напрямку, близького Вам.

5. Чи пробували Ви свої сили в драматургії? Драматичний конфлікт. Засоби творення образів у драматичному творі. Особливості композиції драматичного твору. Жанри драматичних творів. Які елементи драматургії Ви використовуєте у своїх творах?

6. Хто є Вашим улюбленим українським романістом? Які його твори Ви читали? Поняття про епічні жанри: роман, повість, оповідання. Історичний роман. Багатоплановість великих епічних творів. Які елементи «епічного мислення» використовуєте?

7. Дайте характеристику малих епічних форм (оповідання, нарис, новели). Які малі епічні форми є Вашими улюбленими? Схарактеризуйте їх.

9. Сюжет твору. Розкрийте сюжет Вашого твору. Особливості композиції, засоби характеротворення. Роман у новелах. Які романи у новелах Ви читали і чим вони Вас приваблюють?

10. Чи Ви лірик? Лірика Вам до душі? Лірика як вид літератури. Жанрове багатство лірики. Які Ваші улюблені ліричні жанри?

11. Художній образ, образне відтворення дійсності у творах мистецтва. Дайте характеристику системи образів у Ваших творах.

12. Дайте характеристику художньої мови Ваших творів. Зверніть увагу на лексику, фігури і тропи, фігури поетичного синтаксису.

13. Чи трапляються елементи романтизму у Вашій творчості. Прокоментуйте їх. Дайте характеристику романтичної поезики. Розкажіть про Ваших улюблених письменників-романтиків.

14. Що Ви скажете про історичне підгрунття Ваших творів? Розкрийте проблему «історична основа і художній домисел».

15. Чи зустрічається у Вашому творі образ матері? Розкрийте його. Хто ще з письменників звертався до образу матері? Схарактеризуйте їхні твори.

* Перелік питань сформульовано відповідно до програми з української літератури, програма надрукована у збірнику: Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Довідник. – К: ВПЦ «Київський університет», 2007.

16. Як Ви розумієте поняття «ідейно-естетичне кредо»? Розкажіть про своє ідейно-естетичне кредо. Розкрийте ідейно-естетичне кредо Т.Шевченка (на матеріалі «Заповіту»).

17. Як Ви розумієте поняття «алегорія», «алегоричний зміст» твору? Розкрийте елементи алегорії у Вашій творчості. Жанри: байка і притча.

18. Автор у творі. Прокоментуйте цю проблему на матеріалі Ваших творів.

19. Роль звукових та зорових деталей. Поняття про персоніфікацію. Розкрийте їх на матеріалі Ваших творів.

20. Особливість стилю. Версифікаційна майстерність, багатство риторичних фігур, мелодійність. Розкрийте ці проблеми на матеріалі Ваших творів або творів улюблених письменників.

21. Новаторський характер твору, сюжетна інтрига, символічність образів, умовність зображення. Дайте характеристику цих складових Вашого доробку або Вашого улюбленого твору.

22. Біблійні образи і мотиви, їх роль в українській літературі ХІХ-ХХ ст. Їх місце і функція у Ваших творах.

23. Як Ви розумієте автобіографічну основу творів, засоби психологізму та індивідуалізації (наведіть приклади з творів шкільної програми, з Ваших творів)?

24. Загальна характеристика поетизації праці, народної моралі й етики. Прокоментуйте їх на матеріалі Ваших творів і творів українських письменників.

25. Осмислення проблеми «людина і природа» у Ваших творах, у творах українських письменників.

26. Жанрове багатство поезії. Верлібр. Проілюструйте їх прикладами з Вашого доробку та доробку українських письменників.

27. Що таке «урбаністична» проза, «урбаністична» поезія? Схарактеризуйте образ міста у Вашій творчості.

28. Сатира і гумор. Комедійність ситуацій, народний гумор, дотепність, іронія, сарказм. Чи Ви ними користуєтесь? Розкрийте їхні особливості.

29. Міфологічне підґрунтя художніх творів. Дайте характеристику міфологічних мотивів у Вашій творчості. Поняття «міфопоетика» (на матеріалі «Лісової пісні» Лесі Українки).

30. Розкрийте символіку назв творів М.Коцюбинського, Ваших творів. Як Ви працюєте над назвою твору?

31. Ліро-епічні жанри у творчості Т.Шевченка, у Вашій творчості.

32. Як Ви розумієте поняття «пафос твору»? Які види пафосу притаманні Вашим творам?

33. Образ оповідача, стиль, ліричні відступи (на матеріалі ранніх балад Т.Шевченка і Ваших творів).

34. Засіб сну, роль умовності й фантастики в літературі, зокрема у Вашому доробку.

35. Майстерність описів, діалогів, багатство мови, змістова та мистецька виразність художніх деталей. Оцініть Ваші твори саме під таким кутом зору.

36. Ліричний герой. Схарактеризуйте ліричного героя Ваших творів.
37. Версифікаційне багатство Ваших творів. Особливості віршування.
38. Особливості інтимної лірики (на матеріалі творів шкільної програми, Ваших творів).
39. Роль пейзажів у Ваших творах (пейзажі, портрети, інтер'єри).
40. Лірика роздуму і лірика почуттів. Проілюструйте їх на матеріалі Ваших творів або творів улюбленого письменника.