

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Інститут філології

Кафедра теорії літератури, компаративістики і літературної творчості

**Програма вступного іспиту до аспірантури  
зі спеціальності 10.01.05 – порівняльне літературознавство**

Укладач – проф. Грицик Л.В.

Затверджено на засіданні  
Вченої ради Інституту філології  
*Протокол № 8*  
«26» березня 2013 р.  
Директор Інституту філології  
проф. Семенюк Г.Ф.

Затверджено на засіданні кафедри теорії літератури,  
компаративістики і літературної творчості  
«27» лютого 2013 р. протокол № 7

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту філології  
«\_\_\_» березня 2013 р. протокол № \_\_\_

1. Предмет порівняльного літературознавства, його складові частини.
2. Компаративістика й світова література.
3. Історія літературної компаративістики. Її становлення і розвиток, основні етапи.
4. Сучасне порівняльне літературознавство як третій (за Д. Наливайком) етап наукової компаративістики.
5. Компаративістика на сучасному етапі. Французька і американська компаративні школи.
6. Компаративістські школи в слов'янському літературознавстві, концепції, напрями досліджень.
7. Методологічний плюралізм сучасного порівняльного літературознавства. Нові концепції і течії.
8. Методології теорії літератури (герменевтика, культурна антропологія, рецептивна естетика, інтертекстуальність) в компаративістиці.
9. Порівняльне літературознавство і суміжні галузі знань.
10. Основні тенденції порівняльних досліджень.
11. Генетико-контактні зв'язки, механізм їх дії.
12. Форми генетико-контактних зв'язків (імпульс, наслідування, запозичення, переробка, травестія, ремінісценція, парафраза та ін.).
13. Генетичні зв'язки новоєвропейських літератур з античними. Типи й форми цих зв'язків.
14. Генетичні зв'язки новоєвропейських літератур з середньовічною літературою.
15. Переклад як форма міжлітературних взаємин. Історичні форми та види перекладів.
16. Етапи і форми генетико-контактних зв'язків української літератури з європейськими літературами.
17. Типологічні спільності, їх виникнення і функціонування.
18. Відношення між генеалогією і типологією.
19. Порівняльна поетика: мета, можливості.

20. Тематичний рівень порівняльного вивчення літератури.
21. Традиційні сюжети та образи як проблема компаративістики.
22. Генологічний рівень порівняльного вивчення літератур.
23. Трансформації жанрів і жанрових форм у національних літературах.
24. Рівень художніх напрямів і стилів у порівняльному вивченні літератури.
25. Проблеми порівняльного вивчення художніх напрямів і стилів (на матеріалі романтизму, реалізму, модернізму чи інших художніх систем).
26. Епохи й періоди літературних взаємин, їхні синхронні й діахронні зрізи.
27. Література в системі мистецтв як проблема порівняльного літературознавства.
28. Національні літератури і їх міжнаціональні контексти (зональні, регіональні, європейський, світовий).
29. Література Київської Русі в системі європейських середньовічних літератур.
30. Українська література й літератури європейського Відродження.
31. Українське та європейське бароко. Генетико-контактні зв'язки й типологія.
32. Український романтизм у слов'янському та європейському контексті.
33. Український реалізм в порівняльно-типологічному аспекті.
34. Український модернізм в порівняльно-типологічному аспекті.
35. Імагологія як проблема порівняльного літературознавства.
36. Постколоніальні студії. Культурологічна проблематика постколоніальних студій.
37. Мультикультуральні студії.

## Література

1. AntologiazagranicznejKomparatystykiliterackiej / Podred. Janaszek-Ivaničkovej. – Warszawa, 1997.
2. Андрусів С. Модус національної ідентичності. Львівський текст ХХ ст. – Львів, 2000.
3. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. За ред. М.Зубрицької. – Львів, 1996.
4. Білецький О.І. Українська література серед інших літератур світу // Праці в п'яти томах, т.2. – К., 1965.
5. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
6. Вервес Г.Д. Як література самоутверджується у світі. – К., 1990.
7. Грабович Г. До історії української літератури. – К., 2003. – С. 129-239.
8. Дзюба І. Стереотипи сприйняття української культури // Дзюба І. З криниці літ. У 3 т., т. 2. – К., 2006.
9. Дюришин Д. Теориясравнительногоизучениялитературы. – М., 1979.
- 10.Жирмунский В.М. Сравнительноелитературоведение. Восток и Запад. – Л., 1979.
- 11.Западноелитературоведение ХХ века. – М., 2004.
- 12.Захід – Схід: основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства : антологія / Науковий проект, загальна редакція Л. Грицик. – Донецьк : ЛАНДОН – ХХІ, 2012. – 376 с.
- 13.Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. – М., 1972.
- 14.Ласло-Куцюк М. Велика традиція. Українська класична література в європейському контексті. – Бухарест, 1979.
- 15.Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці, 2001.
- 16.Лімборський І. Світова література і глобалізація. – Черкаси, 2011.
- 17.Література. Теорія. Методологія. Пер. з польської С.Яковенка. – К., 2006.
- 18.Літературна компаративістика. Вип. 1-4. – К., 2005-2011.

19. Літературознавча енциклопедія. У 2т. – К., 2007.
20. Літературознавча компаративістика. За ред. Р.Гром'яка. – Тернопіль, 2002.
21. Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс. За ред. Р.Гром'яка. – Тернопіль, 2004.
22. Наливайко Д. Компаративістика й історія літератури. – К., 2007.
23. Наливайко Д. Очима Заходу: рецепція України в Західній Європі XI-XVIII ст. – К., 1998.
24. Наливайко Д.С. Спільність і своєрідність. Українська література в європейському контексті. – К., 1988.
25. Наливайко Д. Теорія літератури і компаративістика. – К., 2006.
26. Національні варіанти літературної компаративістики. – К., 2009.
27. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. – М., 1976.
28. Нямцу А. Поэтика традиционных сюжетов. – Черновцы, 1999.
29. Пригодій С. Типологія української та американської літератури на порубіжжі XIX-XX ст. – К., 2004 - Ч.1, К., 2005 - Ч.2.
30. Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця XIX – поч. XX ст. – Луцьк, 2006.
31. Радишевський Р. Полоністичні та порівняльні студії. – К., 2008.
32. Саїд Д. Культура й імперіалізм. – К., 2007.
33. Саїд Д. Орієнталізм. – К., 2001.
34. Сравнительное изучение славянских литератур. – М., 1976.
35. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія. – К., 2009.
36. Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина XX – початок XXI ст.
37. Тлостанова М. Проблема мультикультуралізму и література США кінця XX века. – М., 2000.
38. Традиційні сюжети та образи. – Чернівці, 2004.

39. Українська література в загальнослов'янському й світовому літературному контексті. Т. I-V. – К., 1987-1995.
40. Чижевський Д. Історія української літератури від початків до доби реалізму. – Тернопіль, 1994.
41. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – К., 2005.
42. Шайтанов И. Компаративістика и/или поезика. – М., 2010.