

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ

Кафедра сучасної української мови

Д.ф.н., професор А.К. Мойсієнко

СЛОВО В СИСТЕМІ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для аспірантів Інституту філології
зі спеціальності 10.02.01 - українська мова
(II семестр, 36 год. л.)

Протокол № 8

від 14 березня 2013 року

Навчально-тематичний план занять

Затверджено
на засіданні кафедри
сучасної української мови
Протокол № 8
від 14 березня 2013 року
Зав. кафедри проф. А. К. МОЙСІЄНКО

Директор Інституту філології
проф. Г. Ф. СЕМЕНЮК
Затверджено
Вченою Радою Інституту філології
протокол № 8
«26» 03» 2013р.

Тема	Кількість годин
1. Системна організація поетичного тексту	2
2. Текст як апперцепційна система. Слово як досвід. Вертикальний контекст слова	4
3. Текст як мовна репрезентація поетичного ідіолекту	2
4. Образне слово в системі поетичного тексту	4
5. Повторюване слово в системі поетичного тексту	2
6. Власна назва в системі поетичного тексту	2
7. Фольклорне слово в системі поетичного тексту	2
8. Звукова організація слова і тексту. Рима	4
9. Заголовне слово в системі поетичного тексту (Поетика першорядка)	2
10. Слово і граматична система поетичного тексту	4
11. Оказіональне слово в системі поетичного тексту	2
12. Інтертекстуальність поетичного слова	2
13. Слово в креалізованому тексті	2
14. Поетичний текст і переклад	2

ЛІТЕРАТУРА

- Анненский И. Что такое поэзия? // Иннокентий Анненский. Книги отражений. М.: Наука, 1979. С. 205.
- Арутюнова Н. Д. Языковая метафора (Синтаксис и лексика) // Лингвистика и поэтика. - М.: Наука, 1979. - С. 147-179.
- Балли П. Французская стилистика. М., 1961 - 394 с.
- Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. - М.: Прогресс, 1978. - Вып 8.- С. 442 - 450.
- Біленко Г. Слово в тексті: розуміння і тлумачення // Герменевтичні студії, Герменевтика тексту: між істиною і методом: 36. наук, праць - Львів, 2001.
- Бондарко А.В. Вид и время русского глагола (значение и употребление) / А.В. Бондарко. - М. : Просвещение, 1971. - 239 с.
- Будагов Р. А. Язык - реальность - язык. - М.: Наука, 1983. - 262 с.
- Булаховський Л.А. Мовні засоби інтимізації в поезії Т. Шевченка. 1. Інтимізуючі займенники // Вісті АН УРСР. - 1942. - № 3-4. - С. 75-88.
- Бухбиндер В. А. О предмете текстуальной лингвистики // Проблемы текстуальной лингвистики. - К.: Вища школа, 1983.- С.6 - 19.
- Виноградов В. В. О теории художественной речи. - М.: Высшая школа, 1971.-240 с.
- Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. - М.: Изд- во АН СССР, 1963.-256 с.
- Винокур Г. О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика. - М.: Наука, 1990.-453 с.
- Вольперт. Р. Х. Коннотативный уровень описания грамматики. - Рига: Зинатне, 1976 - 154 с.
- Выготский Л. С. Мышление и язык // Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 томах. - М.: Педагогика, 1982 . - Т. 2. - С. 5-361.
- Гіков Л. Поняття "індивідуально-авторський стиль" в контексті сучасної лінгвістики // Наук, записки Тернопільського нац. пед. ун-ту. Серія: Мовознавство. - Тернопіль.- 2004.- Вип. 2 (12). - С. 204 - 209.
- Головкина Н. Повтор как стилистическое средство в разных видах и жанрах речи: автореф. дис.... канд. филол. наук. - М. 1964. -21 с.
- Григорьев В. П. Грамматика идиостиля. В. Хлебников - М.: Наука, 1983. - 224 с.
- Григорьев В. П. Поэтика слова - М.: Наука, 1979.- 344 с.
- Гриценко П. Ідіолект і текст // Лінгвостилістика: об'єкт - стиль, мета - оцінка: 36. наук, праць - К., 2007 - С. 16-43.
- Грицюк Л. Ф. Номінативна багатоплановість змістових елементів заголовка // Мовознавство. - 1988. - №3. - С. 63-65.

- Гуцуляк І.Г. Повтор як засіб посилення експресивності тексту і його ритмізації в українській бароковій поезії // Записки з українського мовознавства: зб. наук. пр. - Вип. 18. - Одеса: Астропринт, 2009. - С. 336- 345.
- Гюббенет И. В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста. - М.: Изд-во МГУ, 1991. - 208 с.
- Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови - К.: Рад. школа, 1985.- 200 с.
- Дресслер В. Синтаксис текста / В. Дресслер // Новое в зарубежной лингвистике. - Вып. VIII: Лингвистика текста. / [сост., общ. ред. и вступ, ст. Т.М. Николаевой]. - М. : Прогресс, 1978. - С. 111-137.
- Дужик Н.С. Повтор як стилетворчий засіб орнаментальної прози (на матеріалі повісті М. Хвильового «Санаторійна зона») // Мовознавство. - 1994.— № 4-5. - С. 57-61
- Егоров Б.Ф. Категория времени в русской поэзии XX века / Б.Ф. Егоров // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. - Л. : Наука, 1974. - С. 160-172.
- Єрмоленко С. С. Образные средства морфологии. - К.: Наукова думка, 1987 - 124 с.
- Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилістика та культура мови).- К.: Довіра, 1999.- 432 с.
- Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. - Ленинград: Наука, 1977.-408 с.
- Жук Т.В. Лексичний повтор в українській народній казці // Проблеми граматики і лексикології української мови: збірник наукових праць. - К.: НПУ, 2001. - С. 198-204.
- Загнітко А. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум. - Донецьк, 2007.- 312 с.
- Інгарден Р. Про пізнавання літературного твору // Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред.. М. Зубрицької. - Львів, 2001 - С. 176-206.
- Карпенко Ю. О. Літературна ономастика. - Одеса: Астропринт, 2008.
- Карпенко Ю. О., Мельник М. Р. Літературна ономастика Ліни Костенко - Одеса: Астропринт, 2004.
- Квятковский А. П. Поэтический словарь - М. : Сов. энциклопедия, 1966.-376 с.
- Качаева Л.А. Глагол как изобразительное средство // Русская речь. - 1975. - № 5. - С. 101 -104.
- Ковалик І.І. Мацько Л.І., Плющ М.Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. - К.: Вища школа, 1984 - 120 с.

- Ковалів Ю. І. Літературна герменевтика: монографія - К., 2008.
- Ковтунова И. И. Поэтический синтаксис - М., 1986.
- Кононенко В. И. Грамматическая стилистика русского языка. - К.: Рад. школа, 1981.- 242 с.
- Кочерган М. П. Слово і контекст. - Львів: Вища школа, 1980. - 184 с.
- Кржижановский С. Поэтика заглавий. - М., 1931. - 32 с.
- Леонтьев А. А. Текст и его восприятие. Понятие текста в современной лингвистике и психологии // Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия / Под ред. Ю. А. Жлуктенко, А. А. Леонтьева-К., 1979.- С. 7-18.
- Лихачев Д.С. Поэтика художественного времени // Поэтика древнерусской литературы. - Л. : Наука, 1967. - С. 212-352.
- Лосев А. Ф. О коммуникативном значении грамматических категорий // Уч. зап. Московского пед. ин-та - 1965- № 234- С. 196 - 231.
- Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста - Ленинград, 1972 - 272 с.
- Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история М.: Языки русской культуры 1996- 464 с.
- Майенова М.Р. Теория текста и традиционные проблемы поэтики // Новое в зарубежной лингвистике . - М.: Прогресс, 1978. - Вып 8- С. 425-441.
- Михайлюк Л. М. Стилiстичнi функцiї повтору в поезiї І. Драча // Культура слова. - Вип. 27. - К, 1987. - С. 15-19.
- Мойсiєнко А. К. Слово в аперцепцiйнiй системi поетичного тексту. Декодування Шевченкового вiрша: Монографiя. - К., 2006. - 304 с.
- Напцок М.Р. Идиостиль , идиолект, словотворчество: К вопросу о соотношении понятий // Наука. Образование. Молодежь. - Майкоп, 2005. - С. 328-331.
- Новиков А.И. Семантика текста и ее формализация. - М.: Наука, 1983. -216 с.
- Пашковська Н. Ідіолект і лексична синонімія // Культура слова - 2009.- Вип. 71.-С. 63-66.
- Потебня А. А. Слово и миф. - М.: Правда, 1989. - 624 с.
- Потебня А. А. Эстетика и поэтика - М.: Искусство, 1976 - 614 с.
- Пресняков О. П. Поэтика познания и творчества: Теория словесности А. А. Потебни. М.: Худож. лит., 1980.-218 с.
- Проблеми текстуальної лінгвістики / Под ред. В. А. Бухбиндера - К., 1983
- Прокопович Е. Н. Стилистика частей речи - М.: Просвещение, 1969 - 144 с.
- Рузавин Г. И. Проблема понимания и герменевтика // Герменевтика: история и современность. - М. 1985.
- Рыбникова М. А. По вопросам композиции. - М., 1924- 112 с.
- Северская О. И. Язык поэтической школы: идиолект, идиостиль, социолект- М., 2007.- 126 с.

- Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. - Полтава, 2008.-712 с.
- Сковородников А.П. Позиционно-лексический повтор как стилистическое явление // Филологические науки. - 1984. - № 5. - С. 71-76.
- Содомора А. Студії одного вірша - Львів: Літопис, 2006.
- де Соссюр Ф. Курс общей лингвистики // де Соссюр Ф. Труды по языкознанию. - М.: Прогресс, 1977. - С. 31-285.
- Ставицька Л. Про термін *ідіолект*// Українська мова. - 2009.- №4.- С. 3-17.
- Тарасюк К. В. Поняття "ідіостиль" та "ідіолект" у сучасній лінгвістиці // Наука і сучасність: зб. наук, праць / НПУ ім. М. П. Драгоманова - К.- Т.45. - 2004.-С. 237-244.
- Тищенко О. Метафора Євгена Маланюка (семантико-функціональний аспект).-К., 2004-144с
- Тороп П. Х. Текст как процесес // FINITIS DUODECIM LUSTRIS: Сб. статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана - Таллин, 1982 - С. 167-171.
- Тынянов Ю. Проблемы стихотворного языка. - М., 1965- 302 с.
- Українська мова: Енциклопедія.-К.: Укр. Енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2007.- 856 с.
- Федоров В. О природе поэтической реальности: Монография- М.: Сов. писатель, 1984- 184 с.
- Фізер І. Психолінгвістична теорія літератури Олександра Потебні: Метакритичне дослідження - К.: КМ Асасіетіа, 1993 - 112 с.
- Франко І. Из секретів поетичної творчості- К.: Рад. письменник, 1969.
- Хайдеггер М. Что такое мыслить? // Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге: Избранные статьи. -М.: Высшая школа, 1991. - С. 134-145.
- Чабаненко В. Стилїстика експресивних засобів української мови. - Запоріжжя, 2002.
- Чамата Н.П. Текстологія і поетика Шевченкових заголовків // Питання текстології. Т.Г.Шевченко. - К.: Наук, думка, 1990. - С. 168-191.
- Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М, 1986
- Щерба Л.В. Литературный язык и пути его развития // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку - М.:Госучпедгиз, 1957 - С. 130 - 140.
- Якобсон Р. Лингвистка и поэтика // Структурализм: "за" и "против".- М.: Прогресс, 1975.-С. 193-230.
- Якобсон Р. Работы по поэтике - М.: Прогресс, 1987 - 464 с.
- Зко Умберто. Отсутствующая структура. Введение в семіологію. - СПб, 1998.-432 с.